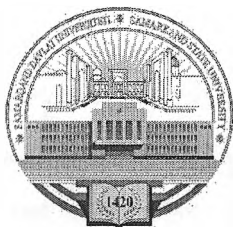


1

1



МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И
СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН

САМАРКАНДСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени Ш.РАШИДОВА



Регистрация:
№ БД-60230100
2022 год “ ”

“Утверждаю”

Ректор Сам ГУ

имени Ш.Рашидова:

проф. Халмуродов Р.И.

2022 год “ ”

ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

«СТРАНОВЕДЕНИЕ (литера тура)»

Область знаний:	200000 – Искусство и гуманитарные науки
Область образования:	230000- Языки
Направление образования:	60230100–Филология и обучение языкам (рус.)

Код предмета /модуля SUOSO 2802	Учебный год 2025-2026	Семестр 8	ECTS – кредиты 2	
Тип предмета /модуля Дисциплина по выбору	Язык обучения Русский язык		Часы в неделю 4	
1	Название предмета	Аудиторные занятия (часы)	Самостоятельное образование (часы)	Общее количество часов
	Страноведение	30 (14+16)	30	60

II. Цели предмета (ЦП)	
1	Цель предмета «Страноведение» - анализ языковых явлений в их взаимосвязи с историей народа, творца носителя языка. Цель определяет и основные задачи курса: расширение кругозора студента в формировании интереса к предметам историко-лингвистического цикла.
2	Задачи изучения курса: Одной из задач страноведения является расширение кругозора студента в развитии их умений ориентироваться в политической, экономической и образовательной сферах страны на современном этапе. Подчеркивая связь страноведения с другими науками, а именно: историей, географией, русским языком, политикой, экономикой и др., обращая внимание на необходимость соответствующих знаний, нельзя определить страноведение как вспомогательную дисциплину

II. Содержание предмета	
	В курсе «Страноведение» является профилирующей дисциплиной, которая теоретически и практически готовит студентов к профессиональной деятельности учителя средней общеобразовательной школы. Актуальность курса обусловлена необходимостью формирования педагогических навыков и умений, являющихся первостепенными для филолога-преподавателя. Концепция курса выстроена в соответствии с требованиями Национальной Программы по подготовке кадров. Предмет «Страноведение» имеет важное теоретическое и практическое значение в подготовке студентов к педагогической деятельности. Методологической основой предмета служат изучение: языка, географии, истории, обычаев и традиций, культуры и искусства, государственного строя, политики, экономики, науки России. Подчеркивая связь страноведения с другими науками, а именно: историей, географией, русским языком, политикой, экономикой и др., обращая внимание на необходимость соответствующих знаний, нельзя определять страноведение как вспомогательную дисциплину, т.к. это важнейший курс, дающий возможность изучать лингвистические дисциплины с учетом истории народа, творца носителя языка. Темы: 1. Место и роль России в современной системе цивилизации. 2. Обращение Российской империи к государству. 3. Языковая картина России. 4. Художественная культура и искусство России XVII в. 5. Россия в начале XVII – первой четверти XVIII в. 6. Основные тенденции социально-экономического развития России XIX в. 7. Искусство России XIX в. 8. Русская культура первой половины XX в. 9. Русская культура второй половины XX в.

III. Основная теоретическая часть: лекционные занятия (Л)	
Темы лекционных занятий (14 ч.)	
Л1	Введение. Цели и задачи курса «Страноведение».
Л2	Образование Российского государства. Языковая картина России
Л3	Художественная культура и искусство России XVII в.
Л4	Государственный строй, внешняя политика, России XVII в.
Л5	Развитие Российского государства в XVIII в. Русская культура XVIII в.
Л6	Основные тенденции социально-экономического развития России XIX в. Русская культура XIX в.
Л7	Внешняя и внутренняя политика, наука России XX в. Русская культура XX в.
Темы практических занятий (16 ч.)	
П1	Введение. Цели и задачи курса «Страноведение».
П2	Образование Российского государства.
П3	Языковая картина России.
П4	Художественная культура и искусство России XVII в.
П5	Государственный строй, внешняя политика, России XVII в.
П6	Развитие Российского государства в XVIII в. Русская культура XVIII в.
П7	Основные тенденции социально-экономического развития России XIX в. Русская культура XIX в.
П8	Внешняя и внутренняя политика, наука России XX в. Русская культура XX в.

IV. Самообразование и самостоятельные работы

Темы рекомендуемые для самостоятельных работ

Календарно-тематический план по самостоятельным работам по дисциплине
«Страноведение» (30 ч.)

№	Темы самостоятельной работы	Задания	Литература	Вид отчета	Объем часов
СП1	Венчание Ивана IV на царство.	Написание конспекта по литературе, Индивидуальное выполнение задания	[О-1-5, Д 1-8]	Тетрадь конспектов, устные ответы и презентации	2
СП2	Рождение династии Романовых (1613 г.).	Написание конспекта по литературе, Индивидуальное выполнение задания	[О-1-5, Д 1-8]	Тетрадь конспектов, устные ответы и презентации	2

СР3	Соборное уложение царя Алексея Михайловича (1649 г.).	Написание конспекта по литературе, Индивидуальное выполнение задания	[О-1-5, Д 1-8]	Тетрадь конспектов, устные ответы и презентации	2
СР4	Жизнь и деятельность Симсона Полоцкого.	Написание конспекта по литературе, Индивидуальное выполнение задания	[О-1-5, Д 1-8]	Тетрадь конспектов, устные ответы и презентации	2
СР5	Церковный раскол в России в середине 17 века.	Написание конспекта по литературе, Индивидуальное выполнение задания	[О-1-5, Д 1-8]	Тетрадь конспектов, устные ответы и презентации	2
СР6	Формирование наградной системы (1698 г.).	Написание конспекта по литературе, Индивидуальное выполнение задания	[О-1-5, Д 1-8]	Тетрадь конспектов, устные ответы и презентации	2
СР7	«Окно в Европу». Рождение Санкт-Петербурга (1709 г.).	Написание конспекта по литературе, Индивидуальное выполнение задания	[О-1-5, Д 1-8]	Тетрадь конспектов, устные ответы и презентации	2
СР8	Табель о рангах (1722 г.).	Написание конспекта по литературе, Индивидуальное выполнение задания	[О-1-5, Д 1-8]	Тетрадь конспектов, устные ответы и презентации	2
СР9	Юсетские декабристы (1825 г.).	Написание конспекта по литературе, Индивидуальное	[О-1-5, Д 1-8]	Тетрадь конспектов, устные ответы и презентации	2

		выполнение задания			
СР10	Военные реформы 1860-1870-х гг.	Написание конспекта по литературе, Индивидуальное выполнение задания	[О-1-5, Д 1-8]	Тетрадь конспектов, устные ответы и презентации	2
СР11	Отмена крепостного права.	Написание конспекта по литературе, Индивидуальное выполнение задания	[О-1-5, Д 1-8]	Тетрадь конспектов, устные ответы и презентации	2
СР12	История развития телевидения в России.	Написание конспекта по литературе, Индивидуальное выполнение задания	[О-1-5, Д 1-8]	Тетрадь конспектов, устные ответы и презентации	2
СР13	История развития кино в России.	Составить конспект по теме: Выполнить индивидуальное задание.	[О-1-5, Д 1-8]	Тетрадь конспектов, устные ответы и презентации	2
СР14	Культура и искусство в России ХХI века.	Составить конспект по теме: Выполнить индивидуальное задание.	[О-1-5, Д 1-8]	Тетрадь конспектов, устные ответы и презентации	2
СР15	Реформы в системе образования в истории России.	Составить конспект по теме: Выполнить индивидуальное задание.	[О-1-5, Д 1-8]	Тетрадь конспектов, устные ответы и презентации	2
Всего					30 ч.

Результаты обучения (РО)	
	Знания:
PO1	В процессе изучения предмета студент: узнает: основные теоретические и практические принципы и приемы лингвистических дисциплин; социально-значимые проблемы языкознания, уметь анализировать их в своей профессиональной деятельности.
PO2	При чтении курса используются следующие интерактивные методики: технологии решения творческих задач, технологии с использованием мозгового штурма и игровые технологии. На практических занятиях предполагается использование инноваций, способствующих формированию и совершенствованию профессиональных навыков и умений: технологии с использованием затруднительных задач, технологии «Бумеранг», «Аквариум», «Круглый стол» и т.д.
PO3	Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе, а также в результате изучения курса в введение в литературоведение, историю русской литературы, литературоведческий анализ текста, культурологии, иностранного языка.
	Умения и навыки:
PO4	В результате освоения дисциплины студент будет: <u>знать:</u> основные теоретические и практические принципы и приемы лингвистических дисциплин; социально-значимые проблемы языкознания, уметь анализировать их в своей профессиональной деятельности; <u>уметь:</u> использовать основные теоретические и практические принципы и приемы лингвистического анализа языковых единиц; использовать эти знания на практике: оперировать формами, средствами, методами, преподавания лингвистических дисциплин; использовать в своей профессиональной деятельности знания по всем дисциплинам лингвистического цикла; <u>иметь опыт:</u> анализа лингвистических единиц; формирования у учащихся целостного представления о всех уровнях языковой системы, закономерностях их функционирования и взаимодействия.
PO5	В качестве основных форм самостоятельной работы используются виды деятельности, способствующие активизации переводческой деятельности, творческому подходу к переводимому тексту. Основная цель самостоятельной работы – развитие творческих способностей, самостоятельного мышления студента в. Формы самостоятельной работы: перевод и анализ литературной, публицистической и научной литературы, письменная и устная внеаудиторная работа.

2	VI. Технологии и методы образования: • технология развития критического мышления через чтение и письмо; • игровая технология; • кейс-стади; • мультимедийные средства; • интерактивные методы (ИНСЕРТ, кластерный анализ, составление

	интеллект – карт, синквейн, ПОПС- формула) • проблемное обучение; сравнительный анализ.
3	Обязательная база знаний, необходимая для усвоения предмета Требования к знаниям, умениям и навыкам (Полученные знания)
	Курс «Страноведение» читается на последнем курсе бакалавриата факультета филологии. В основу программы положены новые в науке
	Студент обязан прослушать курс лекций, посетить практические занятия, принять участие в обсуждении проблем, вынесенных на занятия, знать программный материал (виды и категории перевода, критическую и научно-исследовательскую литературу, материал учебнику).
	Изучение курса «Страноведение» в течение последнего семестра заканчивается итоговой контрольной работой. КИКР студент обязан знать фактический материал: структуру перевода, исторические закономерности развития художественного перевода, теорию перевода, понятия и категории перевода, традиции и новаторство, связанные с художественным переводом. Обучающиеся должны знать содержание художественных текстов, разбираться в вопросах анализа текстов художественного перевода.
Список основных учебников и учебных пособий Основные учебники и учебные пособия	
01.	Муравьев А.В., Сахаров А.М. Очерки истории русской культуры. – М., 2001.
02.	Мишина И.В. История Отечества. – М., 2002.
03.	Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. – М.: Русский язык.
	Карамзин Н.М. История государства Российского. – М.: Наука. 2004.
05.	Жирмунский В. М. Сравнительное литературоведение: Восток и Запад. – Л., 1979.
06.	Ключевский В.О. Курс русской истории. – М.: Мысль. 2000. т. I-IX.
Рекомендуемая дополнительная литература	
Д1.	Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка. – М.: Книга, 2004.
Д2.	Словарь древнерусского языка XI-XIV вв. – М.: Наука, 2002.
Интернет-ресурсы	
Д3	www.daum.net
Д4	www.cafe.daum.net
Д5	www.society.kisti.re.kr
Автор программы:	Усманова Нодира Каршибоевна, старший преподаватель кафедры русской филологии СамГУ имени Ш.Рашидова

E-mail:	usmanova1666@mail.ru
Организация:	Самаркандский государственный университет имени Ш. Рашидова, кафедра русской филологии

Зав. кафедрой:

доц. Ишниязова Ш.А.

Данный модуль утвержден на заседании Совета филологического факультета (протокол № _____ от « _____ » _____ 2022 г.) и рекомендован к использованию на занятиях.

Декан факультета

проф. Пардаев А.Б.

*Проректор по
учр. части*
«Согласовано»

проф. Селев А.

Начальник учебно-методического отдела

СамГУ им. Ш. Рашидова

MA доц. Муранов Ш.А.

« _____ » _____ 2022 г.

AP/16